الوحدة الأولي
قيم خالدة

الدرس الأول جـزاء العاملين

قرآن كريم (ال عمران الآيات ١٩٤ ـ ١٩٥)

الكلمة	تفسيرها	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
آتنا على رسلك	أعطنا على ألسنة رسلك	آتنا	خذ منا	رب	أرباب - ربوب
لا تخزنا	لا تفضحنا	تخلف	توفي	رسول	رسل
يوم القيامة	يوم الحساب – يوم البعث	لا أضيع	لا أهمل – لا أزيل	يوم	أيام
استجاب لهم ربهم	قبل دعاءهم	هاجروا	مكثوا - استقروا	ميعاد	مواعيد
بعضكم من بعض	بعضكم كبعض	أخرجوا	أدخلوا	عمل	أعمال
هاجروا	تركوا أوطانهم	سيئات	حسنات	ذكر	ذكور
أوذوا	أصيبوا والمراد : تحملوا الضرر	تجري	تقف	أنثى	إناث
لأكفرن عنهم	لأغفرن لهم وأمحو ذنوبهم	ثواب	عقاب	دار	ديار - دور
سيئاتهم	ذنوبهم	حسن	سوء	سبيل	سبل
ثوابًا	جزاءً حسنًا			سيئة	سيئات
				حسنة	حسنات
				النهر	الأنهار - الأنهر

مواطن الجمال :

" ربنا وآتنا ما وعدتنا علي رسلك " ربنا : أسلوب نداء غرضه التعظيم .

- "آتنا ": أسلوب أمر غرضه الدعاء والتوسل
- "علي رسلك ": تعبير يدل علي أهمية رسل الله في تبليغ أوامره ونواهيه .
- "لا تخزنا " : أسلوب نهي غرضه الدعاء والتوسل .
- "إنك لا تخلف الميعاد" : أسلوب مؤكد بإن ، ويدل على تمام الثقة بالله .
- "فاستجاب لهم ربهم" : تعبير جميل يدل علي سرعة الاستجابة لدعاء المؤمنين .
- " لهم" : تعبير يدل على تكريم الله للمؤمنين وعنايته بإجابة دعائهم .
- "أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى" : تعبير يؤكد المساواة بين الرجل والمرأة في الجزاء .
- " فالذين هاجروا .... لأكفرنَّ عنهم سيئاتهم " تعبير جميل يؤكد غفران الله سبحانه وتعالى لذنوب المهاجرين في سبيله .
- " ولأدخلنهم جنات" تعبير جميل يؤكد حسن ثواب المؤمنين .

أسئلة (جزاء العاملين)

١- بم دعا المؤمنون ربهم ؟
- دعا المؤمنون ربهم أن يعطيهم ما وعدهم به على ألسنة الرسل من حسن الثواب وألا يفضحهم ولا يذلهم يوم القيامة .
١-ما الذي وعدهم الله به على ألسنة الرسل ؟
- وعدهم الله بحسن الثواب .
٢-كيف استجاب لهم ربهم ؟
- قبل دعاءهم ، فالله لا يضيع عمل عامل سواء كان ذكراً أو أنثى .
٣-لماذا يترك المؤمن وطنه ؟
- يتركه فرارًا بدينه من ظلم الظالمين أو للجهاد والتضحية في سبيل الله .
٤-ما الأعمال التي استحق بها الصالحون الجزاء الحسن ؟
- ترك الوطن فرارًا بدينهم من ظلم الظالمين .
- تحمل الأذى في سبيل الحق الذي آمنوا به .
- الجهاد والتضحية بالنفس لنصرة دين الله .
٥-لماذا يرسل الله الرسل إلى العباد ؟
- لتبليغ أوامر الله ونواهيه للعباد .
٦-ما الجزاء الذي أعده الله للطائعين ؟
- أعد الله لهم جنات تجري من تحتها الأنهار ووعدهم بالأجر العظيم لمحو سيئاتهم .
٧-صف الجنة كما جاءت بالآية .
- تجري من تحتها الأنهار فيها ما لاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .
٨-في الآية عمل وجزاء . وضح ذلك .
- العمل : الجهاد والتضحية بالنفس في سبيل الله
- الجزاء : دخول جنات تجري من تحتها الأنهار .
١٠ (ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد)
من المنادى ؟ ومن الذين ينادونه ؟
- المنادى : الله تعالى . الذين ينادونه : المؤمنون .
١١- ماذا تعلمت من هذه الآيات ؟
- إخلاص الدعاء لله تعالى .
- الله تعالى لا يخلف وعده لعباده الصالحين .
- الله تعالى لا يضيع ثواب عمل العاملين .
- الجزاء الحسن لمن بذلوا أنفسهم في سبيل الله .

إعراب المثنى



تذكر أن : المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين .

و لا تنس : أن المثنى :
في حالة الرفع :
يرفع بـ ← الألف
أما في حالتي النصب و الجر :
فهو ينصب و يجر بـ ← الياء

أمثلة :

في حالة الرفع : الولدان مجتهدان - شرح المعلمان الدرس
في حالة النصب : اشترى محمد قلمين - رسمت منى لوحتين
في حالة الجر : ذهبت إلى طبيبتين - استمتعت بالكتابين

تدريبات

أعرب ما تحته خط :

١ / الصيادان ماهران

الصيادان : ....

ماهران : ....

٢ / عالج الطبيب مريضين .

مريضين : ....

٣ / اشتركت في رحلتين .

رحلتين : ....

حول الكلمة التي تحتها خط إلى مثنى ، ثم اكتب الجملة صحيحة :

* الكتاب ممتع : ....

* كتب محمود رسالة إلى الصديق : ....

* عادت التلميذة من المدرسة : ....

الدرس الثاني حب الوطن

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
يهوي	يحب	يهوي	يكره	مادة	مواد
يتعرف	يعرف	يتعرف	يجهل	تاريخ	تواريخ
يستخلص	يستنتج – ينتقي - يختار	العظماء	الحقراء	بلد	بلاد
العبر	العظات	الوفاء	الغدر	العظيم	العظماء
سير	تاريخ حياة الإنسان	جليلة	حقيرة	الأخر	الأخرين
الوفاء	الإخلاص	الطبيعية	الصناعية	ألبوم	ألبومات
العطاء	المنح	الطيبة	الخبيثة	أرض	أراضي- أرضون
التضحية	الفداء	يفد	يرحل	ثروة	ثروات
صمم	أعد وجهز	سر	حزن	طبيعية	طبيعيات
جليلة	عظيمة	التالي	السابق	خير	خيرات
المعالم	الأماكن	أفخر	أتواضع	المعلم	المعالم
يفد	يأتي - يحضر	السكينة	القلق	رجا	أرجاء
أرجاء	أنحاء	الأمان	الخوف	الحوار	الحوارات
دار	جري	يؤويك	يطردك	رسالة	رسائل
حوار	حديث	تقدم	تأخر	فضل	أفضال
أفخر	أعتز	مثابرة	انقطاع	شرح	شروح
كنفها	جانبها والمراد حماها	أنهي	بدأ	كتف	أكتاف
السكينة	الطمأنينة - الاستقرار	عزيمة	ضعف	السكينة	السكينات
يؤويك	يحميك	إصرار	تردد	سماء	سموات
يشعر	يحس	اندفع	تريث	شعب	شعوب
المشاتي	الأماكن التي يقام فيها شتاء	رفعته	انحطاطه	وطن	أوطان
تضحية	فداء	شابًا	كهلاً	المعبد	المعابد
رفعته	علوه - تقدمه			الأثر	الآثار
المثابرة	المواظبة			المصيف	المصايف
الإصرار	الثبات			المشتي	المشاتي
أنهي	أتم			وسيلة	وسائل
اندفع	مضي مسرعًا			مواصلة	مواصلات
عزيمة	جد وإرادة قوية			حديث	أحاديث
				واجب	واجبات
				العبرة	العبر
				سيرة	سير
				خدمة	خدمات

أسئلة حب الوطن

١- ما المادة الدراسية التي يحبها أمير ؟ ولماذا ؟
- يحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؛ لأنه يتعرف منها تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء ، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين ؛ ولأنه يتعرف أرض بلاده وثرواتها الطبيعية ، وخيراتها الطيبة ، ويتعرف المعالم السياحية التي يفد إليها السائحون من كل أرجاء الأرض ؛ ليشهدوا روعتها .
٢- لمن الصور التي كان أمير يجمعها ؟ أو لماذا صمم أمير ألبومًا ؟
- الصور التي كان أمير يجمعها لشخصيات أدت خدمات للوطن .
٣- ما أثر عرض أمير الألبوم على والده ؟
- سربه كثيرًا .
٤- لماذا أعجب أمير بالشخصيات المهمة ؟
- أعجبه فيها ما قدمته للوطن من أعمال جليلة .
٥- كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه ؟
- يرد الإنسان فضل وطنه عليه بتقديمه أعمالا عظيمة للوطن .
٦- لماذا أحبت الشخصيات المهمة بلدها مصر ؟
- لأنهم شربوا من نيل مصر ، وعاشوا في كنفها ، ووجدوا فيها السكينة والأمان . فهم أحبوا مصر بأرضها وسمائها وشعبها .
٧- ما الأشياء التي هي ملك لنا على أرض مصر ؟
- الشارع والمدرسة والأهرام والمعابد والآثار والمصايف والمشاتي والمدارس والمستشفيات ووسائل المواصلات (إن كل ما تحت سمائنا وفوق أرضنا ملك لنا)
٨- ما الواجب علينا نحو وطننا ؟
- نعمل على تقدم وطننا ورفعته بالعمل والمثابرة والإصرار .
٩- لماذا تمني أمير أن يصبح شابًا ؟
- ليرد إلى وطنه بعض أفضاله عليه .
١٠ – ماذا فعل أمير ليعبرعن هوايته لمادة الدراسات الاجتماعية ؟
- صمم ألبومًا جمع فيه صور الشخصيات العظيمة لأبناء مصر .
١١- ماذا يفيد أمير من سير العظماء ؟
- يستخلص العبر ، ويتعلم الوفاء ، والعطاء ، والتضحية ، والتعاون مع الآخرين .
١٢- كيف يمكن للتلميذ أن يساهم في تقدم وطنه ؟
- بأن يذاكر ويجتهد في دروسه .
١٣- ما الذي يأمله أمير ؟
- يأمل أن يغمض عينيه ويفتحها فيجد نفسه قد أصبح شابًا .
١٤- ما واجبنا نحو منشآت بلادنا ؟
- أن نحافظ عليها ونرعاها .

تذكر أن :

أنواع الجموع

الجمع

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير
بزيادة (و ن) أو (ين) على مفرده	بزيادة (ات) على مفرده	يتغير صورة مفرده
مثل : المعلمون المعلمين	مثل : الممرضات	مثل : الأطباء الحدائق

تدريبات

اجمع الأسماء التالية و بين نوع الجمع :

الاسم	الجمع	نوعه
الرجل		
ثوب		
الرسام		
طبيبة		

اجمع الكلمة التي تحتها خط و غير ما يلزم :

يحب الله المؤمنة الصادقة : ....

يحب الجندي وطنه :..

كتب الكاتب مقالة : ....

هذا طفل مسكين : ....

الدرس الثالث مصر أنشودة الدنيا

للشاعر محمود حسن إسماعيل

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
أنشودة	الشعر المغني	الأحرار	العبيد	أنشودة	أناشيد
كعبة	البيت الحرام والمراد : مقصد	نصرك	هزيمتك	الدنيا	الدنا
رن	صاح	الحروب	السلام	أغنية	أغاني
هتاف	صوت عال	جنة	نار	الشعب	الشعوب
تهتز	تتحرك	تهتز	تسكن - تستقر	كعبة	كعبات
شذي	رائحة طيبة جميلة	الشرق	الغرب	الحر	الأحرار
المطهرة	الطاهرة	الضياء	الظلام	القلب	القلوب
الطيوب	العطر ذو الرائحة الطيبة	نوري	اظلمي	بطل	أبطال
الضياء	النور			الفن	الفنون
الدروب	الطرق			الحرب	الحروب
				جنة	جنات
				السر	الأسرار
				قصيدة	قصائد
				الطيب	الطيوب
				الظلام	الظلمات
				الدرب	الدروب

مواطن الجمال :

١ـ " يا مصر ـ يا أنشودة ـ يا كعبة ـ يا أم الأبطال ـ يا جنة " أساليب نداء تفيد التعظيم لمصر .

٢ـ " أنشودة وأغنية " تعبير جميل يصور مصر بالأنشودة والأغنية التي تتغني بها الشعوب

٣ـ " يا مصر " تعبير جميل صور مصر بإنسان يسمع النداء .

٤ـ " الشعوب " جاءت جمعًا لتدل علي كثرة الشعوب التي تحب مصر وتعظمها .

٥ـ " يا كعبة الأحرار " تعبير جميل صور مصر بالكعبة التي يقصدها الأحرار اقتداء بها .

٦ـ " رن هتاف نصرك في القلوب " الفعل (رن) وكلمة (هتاف) تدلان علي عظمة انتصارات مصر وشهرتها .

٧ـ" تكرار يا أم الأبطال " تعبير يدل علي أن مصر منبع البطولة ولأبنائها السبق في العلوم والفنون . وفيه تصوير لمصر بالأم .

٨ـ " يا أم أبطال الفنون " تعبير يدل علي براعة أبناء مصر في العلوم المختلفة .

٩ـ " أم أبطال الحروب " تعبير يدل علي شجاعة أبناء مصر وسبقهم في الدفاع عن وطنهم عند الخطر وتضحيتهم بأنفسهم من أجله .

١٠ـ " يا جنة " صور مصر بالجنة بما فيها من خير وجمال .

١١- " قصيدة الشرق " تعبير جميل صور مصر بصورة شعرية جميلة يحب كل إنسان أن يستمع إليها أو يقرأها .
١٢- " شذي الضياء " أسلوب أمر يفيد التمني وفيه دعوة من الشاعر لمصر إلي الاستمرار في نشر العلم و الهداية في كل مكان .
١٢- " الضياء – الظلام " كلمتان بينهما تضاد يبرز المعني ويوضحه .
١٣- " نوري " أسلوب أمر للتمني يبين لنا الدور العظيم الذي تقوم به مصر في نشر العلم والهداية .

أسئلة مصر أنشودة الدنيا

١-بم وصف الشاعر مصر في البيتين الأول والثاني ؟
- وصفها بأنها أجمل أغنية تغنت بها الدنيا وتناقلتها الشعوب إعجابًا بها وحبًا لها .
- وأنها كعبة تقصدها الشعوب طلبًا للحرية .

٢-من الذين يقصدون مصر ؟
- يقصدها الشعوب طلبًا للحرية فقد ارتفع صوت انتصاراتها واستقر في القلوب .

٣-ما المجالات التي تعتبر مصر أم لها ؟
- مصر لها السبق في كل مجالات العلوم والفنون .

٤-مصر جنة فبأي شيء تمتلئ ؟
- تمتلئ بأسرار عظمة هذا الوطن وأمجاده في الماضي والحاضر فمصر مصدر سعادة للجميع بروائحها الطيبة العطرة وروعة منظرها .

٥-ماذا تنشر مصر في الدنيا ؟
- تنشر مصر العلم والفن والتقدم .

٦-ما مكانة مصر لدي الشعوب العربية ؟
- مصر مصدر الهداية لكل الشعوب العربية فتقودهم لطريق الحرية والرخاء .

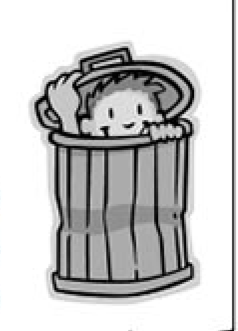
٧-ماذا تنجب مصر ؟
- تنجب أبطال وقت الشدائد والأزمات .

٨-بم تغني الشعراء ؟
- تغني الشعراء بجمال مصر وعظمتها وسعيها المستمر لنشر الحرية والعلم والتقدم .

٩-من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- محمود حسن إسماعيل - ولد في قرية النخيلة إحدي قري محافظة أسيوط عام ١٩١٠ م

وهو من أبرز شعراء مصر وله العديد من الدواوين منها أغاني الكوخ وتوفي عام ١٩٧٧م .

إعراب جمع التكسير



تذكر أن :

جمع التكسير إعرابه مثل إعراب المفرد

يرفع : بالضمة يدافع الجنودُ عن وطنهم
ينصب : بالفتحة زرع الفلاح محاصيلَ كثيرة
يجر : بالكسرة مشيت في حقول جميلة

التدريبات

أعرب ما تحته خط :

١ / تمتلئ المكتبة بالكتب المفيدة

....

....

٢ / زارت أسرة أمير حدائق جميلة

....

٣ / يحمي الشبان المصريون أرضهم .

....

عين كل جمع تكسير و ضع تحته خطا :

الأولاد - الصيادون - الأجهزة - المهندسات - الأقلام - الروايات
الصيادلة - التلاميذ - أسابيع - سائقين - ورود - صفحات - لعب
الحيوانات - السجون - المحاربين - سيوف - طيور - أسماك - الأمهات

هات جمع التكسير للكلمات الآتية :

الصحيفة ....

الشريان ....

المصباح ....

الوحدة الثانية
علم وتكنولوجيا

الدرس الأول العلم النافع وتقدم المجتمع

الكلمة	المرادف	المفرد	الجمع	الكلمة	المضاد
ورثة الأنبياء	المقصود أنهم يقومون بدور الأنبياء في تبليغ شريعة الله تعالى وهداية الناس لما فيه صلاحهم	دينار درهم	دنانير دراهم	العلماء أخذه	الجهلاء تركه
دينار	أي المال و الثروة ، و هما من العملات التي كان العرب يستخدمونها في عصر النبي	العلم	العلوم	وافر	ناقص
درهم		حظ العالم	حظوظ العلماء		
ورثوا	أي تركوا بعدهم علما ينفع الناس	وارث	ورثة		
أخذه	انتفع به	النبي	الأنبياء		
حظ	نصيب	رسول	رسل		
وافر	كامل - كثير				

مواطن الجمال :-
(العلماء ورثة الأنبياء) : تعبير جميل فيه تعظيم لمكانة العلماء و هو مؤكد بإن .
(لم يورثوا دينارا ولا درهما) : تعبير جميل فيه توكيد بتكرار لا وهي تنفي اهتمام الأنبياء بمتاع الدنيا كالمال المتمثل في قوله (دينار و درهم)
(لم يورثوا- ورثوا) : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
(إنما ورثوا العلم) : تشبيه للعلم بشىء مادي يورث مثل المال و الأرض والعقارات واستخدام إنما يفيد التوكيد .
(أخذ بحظ وافر) : تعبير جميل يبرز فضل العلم ، ويبين أنه المكسب الحقيقي للإنسان ، وأفضل ميراث له هو العلم.

المناقشة الفكرية :-

س١ : ما اسم راوي الحديث ؟ أبو الدرداء راوي الحديث .

س٢ : ماذا تعرف عن أبي الدرداء؟ هو عويمر بن زيد بن قيس الأنصاري صاحب رسول الله – حكيم الأمة وسيد القراء يروى له مائة وتسعة وسبعون حديثا .

س٣: إلام يدعونا الرسول في الحديث الشريف ؟

يدعونا إلى طلب العلم ويوضح أن أفضل ما يكتسبه الإنسان هو العلم النافع وأن منزلة العلماء بعد الأنبياء ، و أن من كان ميراثه العلم فقد نال أفضل شيء.

س٤ : ماذا يرث العلماء من الأنبياء ؟أو ماذا يورث الأنبياء لمن بعدهم ؟

يرث العلماء من الأنبياء العلم النافع والمكانة العظيمة فهم يأتون في المنزلة بعد الأنبياء وذلك لأنهم يؤدون دورهم في هداية الخلق إلى ما ينفعهم في دينهم ودنياهم.

س٥ : متى يرث الإنسان ويكون ميراثه أفضل من غيره ؟

عندما يرث العلم ، فمن كان ميراثه العلم فقد نال خيرا كثيرا.

س٦: أشار الحديث إلى نوعين من الميراث ، فما هما ؟

هما ميراث النقود وميراث العلم.

س٧: لماذا يعد ميراث العلم أفضل من ميراث المال ؟

لأن العلم هو الطريق إلى المجد و العلا ، فبالعلم ترتفع مكانة الإنسان بين الناس أما المال فهو وسيلة من وسائل الحياة قابل للنقص والانتهاء إذا أنفق في ما لا يفيد.

س٨ : ما أثر العمل بهذا الحديث على المجتمع ؟

يرقى المجتمع ويتقدم ويسعى أفراده في طلب العلم جاهدين فيسبقون الأمم الأخرى فتعلو كلمتهم وتقوى شوكتهم .

لاحظ أن :-

جمع المذكر السالم

يرفع وعلامة رفعه ← الواو

ينصب وعلامة نصبه ← الياء

يجر وعلامة جره ← الياء

مثال الرفع : يزرع الفلاحون القطن .

مثال النصب : تشجع الدولة المخترعين من العلماء في كافة المجالات .

مثال الجر : ابتعد عن المنافقين .

- تدريب ١ : ضع مكان النقط جمع المذكر السالم المناسب، وبين علامة إعرابه :-

١ـ قدمت المدرسة الجوائز لـ .... (المتفوقين ـ الغائبين ـ النائمين)
وعلامة إعرابه : ....

٢ـ يتعاون .... على البر والتقوى . (المنافقون ـ الكافرون ـ المؤمنون)
علامة إعرابه : ....

٣ـ نشكر .... في إنجاز أعمالهم . (الكسالى ـ المخلصين ـ السائحين)
علامة إعرابه : ....

- تدريب ٢ :

(يعمل الصانع في المصنع)

ثن واجمع العبارة السابقة ، مع تغيير ما يلزم .

المثنى ....

الجمع ....

الدرس الثاني الكهرباء في حياتنا

الكلمة	المرادف	المفرد	الجمع	الكلمة	المضاد
اصطحب	رافق	التيار	التيارات	انقطع	اتصل
تعجب	اندهش	معمل	معامل	الحركة	السكون
التوجه	الذهاب	الوسيطة	الوسائط	ليلا	نهارا
اندماجهم	انشغالهم/انسجامهم	مشاهدة	مشاهدات	تحدث	سكت
انقطع	انفصل –توقف	الفرصة	الفرص	التالي	السابق
انتهز	استغل	المستشفى	المستشفيات	يجيبون	يسألون
أخذ	بدأ	الشارع	الشوارع	اندماجهم	عزوفهم انصرافهم
يحدث	يكلم	المصنع	المصانع	المرح	الحزن
لاغنى عنه	لايمكن التخلي عنه	المنزلية	المنزليات	أكثروا	قللوا
تعتمد على	تستند على	الأسرة	الأسر	يعوق	يشجع
إجراء	إتمام	الثلاجة	الثلاجات	تعطل	تشغيل
تدار	تتحرك	الغسالة	الغسالات	الحرارة	البرودة
يعوق	يمنع	المكواة	المكاوي	الصيف	الشتاء
يستثير	يجذب	المدفأة	المدافئ	ستتعطل	ستعمل
طرح	ألقى	السخان	السخانات	الإجابة	الأسئلة
انبرى	تنافس	غرفة	غرف	يشجعهم	يثبطهم
المرح	شدة الفرح	عملية	عمليات	جميلا	قبيحا
تعطل	توقف	الطبيب	الطبيبات	حسن	سوء
أعجب بها	سر بها	الحركة	الحركات	ضحك	بكى
إدراك	فهم	مخترع	مخترعات	عادوا	ذهبوا
حثهم	شجعهم	المصباح	المصابيح	مسرور	حزين
تجنب	الابتعاد عن	السؤال	الأسئلة	تدار	توقف
مخاطر	أضرار	مدة	مدد	صديق	عدو
عادت	رجعت	أسبوع	أسابيع	تحدث	سكت

المفرد	الجمع	نافذة	نوافذ	جميلا	قبيحا
الوسيطة	الوسائط	الصيف	الأصياف	قال	سكت
ثني	أثناء	جو	أجواء		
الآلة	الآلات	صديق	أصدقاء		
فرد	أفراد	مروحة	مراوح		

المناقشة الفكرية

س١ : إلى أين أخذ المعلم تلاميذه ؟
أخذ المعلم التلاميذ إلى معمل الوسائط بالمدرسة .
س٢ : ما سبب تعجب التلاميذ ؟
لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلا من معمل العلوم .
س٣ : ماذا شاهد التلاميذ في جهاز الكمبيوتر ؟
شاهد التلاميذ في جهاز الكمبيوتر بعض الصور .
س٤ : ماذا حدث في أثناء المشاهدة ؟ انقطع التيار الكهربي .
س٥ : لا غنى عن الكهرباء في المستشفى وضح ذلك ؟
لأنه لا يمكن إجراء عملية في غرفة العمليات دون وجود تيار كهربائي فكل الأجهزة التي يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء .
س٦ : ما أثر انقطاع الكهرباء في الشارع ليلا ؟
يعوق انقطاع الكهرباء الحركة في الشارع ليلا .
س٧ : ماذا فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ؟
طرح عليهم السؤال التالي : ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائي لمدة أسبوع؟
س٨ : كانت إجابة نبيل إجابة مميزة وضح ذلك ؟
لأنه قال : عندما ينقطع التيار الكهربائي يجلس أفراد الأسرة معا يتحدثون ويضحكون و يقضون وقتا جميلا .
س٩ : عندما تأكد المعلم من فهم التلاميذ للموضوع توجه إلى النافذة فلماذا ؟
ليشير إلى العامل ليعيد الكهرباء.
س١٠ : صف حال التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهربائي .
كان التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهربائي يجلسون أمام أجهزة الكمبيوتر يشاهدون بعض الصور .

س١١ : اذكر بعض استخدامات الكهرباء غير الواردة بالدرس .
تشغيل مترو الأنفاق - دور السينما والمسارح - إضاءة الملاعب الرياضية ليلا.
س١٢ : ما السؤال الذي انبرى التلاميذ للإجابة عنه ؟
السؤال هو : ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائي لمدة أسبوع ؟
س١٣ : ما نتائج انقطاع التيار الكهربائي كما فهمت من الدرس ؟ ثم اكتب إجابة أخرى غير الواردة بالدرس ؟
نتائج انقطاع التيار الكهربائي كما فهمت من الدرس : تعطل الشركات ، والمصانع ، وعدم تحمل الناس درجة الحرارة في الصيف ، والبرودة في الشتاء لتوقف المراوح و السخانات .
الإجابة الأخرى : تعطل كل الأجهزة و الآلات و المعدات التي تدار بالكهرباء .

تذكر أن

جمع المؤنث السالم

* يرفع وعلامة رفعه **الضمة**
مثال : تتفتح الزهراتُ في الربيع .
* ينصب و يجر
وعلامة نصبه وجره **الكسرة**
مثال النصب : رأيت تلميذاتٍ مجتهداتٍ
مثال الجر : قدمت المدرسةُ جوائز للمتفوقاتِ

تدريب : -

أعرب ما تحته خط فيما يلي :
١ـ نكرم **الأمهات** المثاليات في **حفلات** عيد الأم .
٢ـ يحب الناس **المهذبات** .
٣ـ هبطت الطائرات في **المطارات** .

الكلمة	إعرابها

الدرس الثالث طريق المعالي شعر

الكلمة	المرادف	المفرد	الجمع	الكلمة	المضاد
تبغي	تريد	العلم	العلوم	تبغي	تترك
المعالي	الدرجات الرفيعة	سبيل	سبل	أهدى	أضل
أهدى	أكثر هداية – أرشد	دهر	دهور- أدهر	العلم	الجهل
سبيلا	طريقا	المقام	المقامات	واظب	توقف
واظب	استمر	نفس	نفوس-أنفس	مجدا	كسولا
مجدا	مجتهدا	الجزاء	الجزاءات	اطلبه	اتركه
دهر	الزمن الطويل	المجد	الأمجاد	العلا	الحقارة
ولوعا	شديد التعلق به	باب	أبواب	ولوعا	كارها
أطلبه	ابحث عنه	الحر	الأحرار	الجليل	الحقير
ترق	تسمو- تعلو- ترتفع	الليل	الليالي	ترق	تنزل
المقام	المكانة والمنزلة	المعلاة	المعالي	أتعب	أرح
الجليل	الكبير- العظيم			تلق	تفقد
تلق	تنال – تجد			الجزاء	العقاب
الجزاء	الأجر- الثواب- المكافأة			المجد	الحقارة
المجد	الشرف- الرفعة			الدخول	الخروج
يروم	يطلب			الحر	العبد
يسعى	يمشي- يقصد			ليلا	نهارا
العلا	الرفعة – وعلو المنزلة			طولا	قصرا
الجد	الاجتهاد			يسهر	ينام
				الجد	اللعب-الكسل

مواطن الجمال :-

تبغي المعالي:- تصوير للمعالي بشيء مادي يتسابق الناس للحصول علي.

المعالي :- جمع يفيد كثرة المعالي وتنوعها .

العلم أهدى سبيلا :-تعبير يصور العلم بطريق يسير فيه الإنسان ليصل إلى الرفعة والشرف .

واظب عليه و اطلبه :- أمران للنصح و الإرشاد .

مجدا :- كلمة تدل على أن طلب العلم يحتاج إلى الاجتهاد و الاستمرار في طلبه

دهرا طويلا : تعبير جميل يدل على أن طلب العلم لا يتوقف عند زمن محدد و يستمر طوال العلم .

كن و العب :- أمران للنصح والإرشاد .
ولوعا :- كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم وضرورة الاستمرار في طلبه
ترق المقام الجليلا :تعبير يدل على الأثر الطيب لطلب العلم وهو الوصول إلى المنزلة العالية وهذا التعبير نتيجة لما قبله .
تلقى الجزاء الجميلا :- كلمة الجزاء تدل على حسن جزاء من يطلب العلم . وهذا التعبير نتيجة لما قبله .
العلم للمجد بابا :- تصوير للمجد ببيت ، والعلم بباب لهذا البيت .
يا من يروم الدخول :- أسلوب نداء يحث على طلب العلم لتحقيق المجد .
والحر للمجد يسعى :- تعبير يبرز صفة عظيمة من صفات طالب العلم و هي أنه إنسان حر ،لا يرضى بالذل ولا التأخر والتخلف.
يسعى – يسهر :- فعلان مضارعان يدلان على ضرورة الاستمرار في طلب العلم .
يسهر :- السهر يكون بالليل ، وهذا يدل على أن طلب العلم يجب أن يكون نهارا وليلا

المناقشة الفكرية

س ١ : ماذا تعرف عن قائل النص ؟
الشاعر : محمد عبد المطلب شاعر مصري ، ولد في قرية باصونة إحدى قرى جرجا بسوهاج عام١٨٧١ م وتعلم بالأزهر الشريف ، وعمل مدرسا ، وشارك في الحركة الوطنية ، وتوفى عام ١٩٣١ م وله ديوان شعر وروايتان
س٢ : بم صور الشاعر العلم في البيت الأول ؟
صور الشاعر العلم بطريق يسير فيه الإنسان ليصل إلى الرفعة و الشرف .
س٣ : من يسعى للمجد؟
الإنسان الحر الذي لا يرضى أن يكون تابعا لغيره هو الذي يسعى في طريق العلم .
س٤ : ماذا يحدث عندما نتعب في طلب العلم ؟
نرقى المقام الجليل وننال الشرف والمنزلة الرفيعة .

س٥ : ما أنواع العلوم التي يمكن أن نطلبها ؟

يجب أن نحرص على التزود بكل أنواع العلوم وألا نقتصر على علم واحد فقط فنجمع بين العلوم التي تنفعنا في حياتنا الخاصة وننفع بها المجتمع من حولنا مثل : الكيمياء – الفيزياء – الهندسة – الطب – التجارة – وعلوم الدين .

س٦ : ما أفضل شيء نسهر من أجله ؟

طلب العلم أفضل شيء نسهر من أجله .

س٧ : ما أفضل بيت يدخله الإنسان ؟

أفضل بيت يدخله الإنسان هو بيت المجد و العلم باب لهذا البيت وهو الوسيلة لتحقيق المجد .

الوحدة الثالثة
عادات وسلوكيات

الدرس الأول الإعتدال في الإنفاق
قرآن كريم

الكلمة	تفسيرها	المفرد	الجمع
وآت	وأعطِ	ذا	ذوي
وآتِ ذا القربى حقه	وأعْطِ القريب حقه من البر وصلة الرحم وحسن المعاملة	حق	حقوق
المسكين	المحتاج		
ابن السبيل	المسافر الذي انقطع به الطريق والذي لا مال معه	ابن	أبناء
تُبذر	تُسرف في المال بغير حساب فيما لايُفيد	السبيل	السُبُل
المُبذرين	المُسرفين	المُبذر	المُبذرين
إخوان الشياطين	أمثالهم في الشر،وفي حكمهم،وعلى طريقتهم	أخ	إخوان
تُعرضَنَ	تبتعد وتتخلى	الشيطان	الشياطين
ابتغاء رحمة	انتظار الرزق	رحمة	رحمات
قولاً ميسورًا	قولاً ليّنًا تطيب به نفوسهم،ووعدًا تطمئن به قلوبهم	قول	أقوال
ولاتجعل يدك مغلولةً	لاتُمسك يدك عن الإنفاق	ميسور	ميسورون
ولا تبسطها كلّ البسط	ولا تتجاوز الحد في الإنفاق	عنق	أعناق
ملومًا	نادمًا	ملوم	ملومون
محسورًا	مغمومًا	الرزق	الأرزاق
يبْسُطَ الرزق	يُعطي عطاً كثيرًا	عبده	عباده
يشاء	يريد		
يقْدِر	يُضَيّق		
كفورًا	أي جحوداً و شديد الكفر .		

تعبيرات جميلة في الآية الكريمة :

*(وآتِ ذا القربى حقه والمسكين وابن البسبيل) : أسلوب أمر للنصح والحث على الإنفاق
على الأقارب والفقراء وابن السبيل .

*(ولا تبذر تبذيرًا) : أسلوب نهي للتحذير من إنفاق المال في غير حق .

*(وكان الشيطان لربه كفورًا) : تحذير من مُتابعة الشيطان والتشبه به في الفساد .

*(إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين) : تعبير جميل يصور الذي ينفق ماله في غير حق بالشيطان).

* (فقل لهم قولاً ميسورًا) : أمر للحث على اللين في القول وحُسن المُعاملة .

* (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عُنقك) : تعبير جميل يصور من يبخل بمن رُبطت يده إلى عُنقه فلا يُحركها.

* (ولا تبسطها كل البسط) : نهي للتحذير من الإفراط في الإنفاق .

* (يبسط – يقْدر) : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

أسئلة الآية

س١ : بم يأمرنا الله في أول الآيات ؟ وعمَ ينهانا ؟

جـ١ : يأمرنا الله عز وجل بصلة الأرحام والتصدق على ذوي القُربى والمساكين وابن السبيل وإعانتهم بكل وجهٍ ممكن ، كما ينهانا عن التبذير ، بإنفاق المال في غير حق . .

س٢ : بم شبه الله المبذرين ؟

جـ٢ : شبه الله المبذرين بأنهم مثل الشياطين في الإفساد أي في التبذير والسفه وترك طاعة الله وارتكاب معصيته.

س٣ :ما أوجه الإنفاق في سبيل الله كما جاء في الآيات ؟

جـ٣ : وجوه الإنفاق في سبيل الله هي إعطاء ذوي القربى والمساكين وابن السبيل بالتصدق عليهم وإعانتهم بكل وجه ممكن .

س٤ : لماذا نهى الله عن الإسراف في الإنفاق ؟

جـ٤ : لأن المسرفين أموالهم في الشر والمعاصي أو في غير الوجوه النافعة ؛ يُعَرِّضون أنفسهم وأهليهم للفقر والخراب .

س٥ :بم أوصانا الله عندما لا نجد ما ننفقه ؟

جـ٥ : أوصانا الله بأن يكون امتناعنا بلطف ، وبقول طيب ، وأن ندعو الله لهم بالتفريج عنهم و نعدهم وعداً بسهولة ولين, إذا جاء رزق الله فسنصلكم إن شاء الله .

س٦ : من المقصود بابن السبيل ؟

جـ٦ : المقصود بابن السبيل : المسافر الذي انقطع به الطريق ، وليس معه مال .

س٧ : ما موقف الشيطان من الله ؟ ولماذا وصفه الله بذلك ؟

جـ٧: {وكان الشيطان لربه كفوراً} أي جحوداً, لأنه أنكر نعمة الله عليه ولم يعمل بطاعته, بل أقبل على معصيته ومخالفته.
س٨: متى يكون الإنسان غير مبذر؟ ومتى يكون مبذرًا ؟
جـ٨: لو أنفق إنسان ماله كله في الحق لم يكن مبذراً, ولو أنفق مُدَاً في غير حق كان مبذراً .
س٩: ما واجبنا نحو الفقراء من ذوي القربى والمساكين وابن السبيل ؟
جـ٩: واجبنا أن نصل الأرحام ونتصدق على ذوي القُربى والمساكين وابن السبيل .
س١٠: ما أثر التبذير ؟
جـ١٠: الذين ينفقون أموالهم في غير حق يُعَرّضون أنفسهم وأهليهم للفقر والخراب .
س١١: نهانا الله عن أمرين متناقضين . وضح مع ذكر السبب .
جـ١١: نهانا الله تعالى عن (البخل والتبذير) ،فلا نكون بخلاء نُمسك أيدينا عن البر مع قدرتنا عليه ، ولا نكون مُسرفين ننفق أكثر من دخلنا حتى لا نندم سواء على بخلنا أو تبذيرنا .
س١٢: بم شبه الله تعالى البخيل الذي يُمسك يده عن الإنفاق ؟
جـ١٢: شبه الله تعالى البخيل الذي يُمسك يده عن الإنفاق بمن ضُمت يده إلى عُنقِه في غُل فأصبح لا يستطيع بسطها .
س١٣: ما الحكمة من إغناء بعض الناس وإفقار الآخرين ؟
جـ١٣: الحكمة يراها الله تعالى ، لأنه خبير بنا ،عالم بأحوالنا ، وليكون ذلك امتحانًا لنا
س١٤: بم وصف الله نفسه في الآيات ؟
جـ١٤: وصف الله نفسه في الآيات بأنه خبير بصير ،أى خبير بنا ،عالم بأحوالنا .

الدرس الثاني تربية الدواجن

الكلمة	المرادف	المفرد	الجمع	الكلمة	المضاد
ترقّب	انتظر	الاجتماع	الاجتماعات	استهل	انتهى - أنهى
بشوق	بلهفة ورغبة	شوق	أشواق	التالي	السابق
بالغ	شديد	نفس	نفوس – أنفس	نفوقها	حياتها
أعدّ	هيّأ و جهّز	تربية	تربيات	تنتج	تستهلك
بالتشاور	مشاورة بعضهم بعضًا	القراءة	القراءات	أفهم	أجهل
الدواجن	كل ما ألف البيوت من حيوان وطير	الداجن	الدواجن	المرض	الصحة
استهل	افتتح – بدأ	النجع	النجوع	الإصابة	الشفاء
النجع	المكان الذي يأتيه الإنسان وينزل به	الكفر	الكفور	أضاف	أنقص
الكفر	القرية الصغيرة	إوز	إوزة	مخالطة	عزل
نفوقها	موتها	البروتين	البروتينات	لتطهير	لتلويث
يلتقط	يأخذ	مكلفة	مكلفات	حقًا	كذبًا
العدوى	انتقال المرض	حبة	حب – حبوب	الراكد	الجاري
الاحتكاك	الاختلاط	الموضوع	المواضيع	العناية	الإهمال
المصابة	التي لحق بها المرض	الدهشة	الدهشات	نظافة	قذارة
قفاز	لباس الكف	الاحتكاك	الاحتكاكات	المصابين	الأصحاء
نعلين	حذاءين	المصابة	المصابات	البعد	الاقتراب
الحظيرة	مكان تربية الدواجن	قفاز	قفافيز	المزدحمة	الخالية
فضلاً	إضافة - زيادة	المطهر	المطهرات	انتهاء	ابتداء
مخلفات	فضلات	حظيرة	حظائر	قائلا	ساكتا
تتجول	تسير وتطوف	مخلّفة	مخلفات	الصيف	الشتاء
الراكد	الساكن بلا حركة	السن	السنون	هتف	همس
موطِن	وطن ومقر	جد	جدود – أجداد		
		المستنقع	المستنقعات		
		الميكروب	الميكروبات		
تحصينها	حمايتها	الجرثومة	الجراثيم		
صفة	طريقة - صورة	موطن	مواطن		
دورية	متكررة ومستمرة	مسقى	مساقٍ		

الخنزير	حيوان داجن	الخنزير	الخنازير		
تقينا	تحمينا - تحفظنا	نزلة	نزلات		
توعيةالناس	جعلهم يعرفون الأمور على حقيقتها	الأنف	الأنوف		
هتف	صاح بصوت عالٍ	الفم	الأفمام		

أسئلة الدرس

س١: كيف أعدّ أفراد الأسرة أنفسهم للاجتماع ؟

جـ١: بالقراءة عن العادات المصرية ، وبالتشاور لاختيار عادة من العادات ومناقشتها

س٢: ما العادة التي تم الاتفاق على اختيارها لمناقشتها في الاجتماع ؟

جـ٢: عادة تربية الدواجن عند المصريين .

س٣: بم استهل الأب الاجتماع ؟

جـ٣: بالحديث عن حب المصريين في القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوَز ودجاج .

س٤: لماذا يربي المصريون الدواجن ؟ وما أهميتها لنا ؟

جـ٤: لأنها مصدر من مصادر البروتينات ، وتربيتها غير مكلفة .

س٥: علام تتغذى الدواجن ؟ أو لماذا كانت تربية الدواجن غير مكلفة ؟

جـ٥: تتغذى الدواجن على ما تنتجه الأرض من حبوب .

س٦: ما المرض الذي يصيب الإنسان والطيور ؟ جـ٦: مرض الإنفلونزا .

س٧: ماذا تعرف عن إنفلونزا الطيور ؟ وما خطورتها ؟

جـ٧: الإنفلونزا مرض خطير يصيب الطيور ويؤدي إلى نفوقها كما أنه ينتقل من الطيور إلى الإنسان .

س٨: كيف ينتقل المرض إلى الإنسان ؟ أو كيف يلتقط الإنسان العدوى ؟

جـ٨: ينتقل هذا المرض من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء ، ويلتقط الإنسان العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض .

س٩: ماذا يجب على من يُخالط الطيور؟ ما الاحتياطات التي يجب اتباعها لتجنب الإصابة بالمرض ؟

جـ٩: يرتدي قفازا في يديه ونعلين في رجليه . و يغسل يديه بالماء والصابون بعد الاختلاط . كما يستخدم المطهرات مثل الكلور لتطهير الحظائر والتخلص من مخلفات الدواجن أولاً بأول .

س١٠: كيف نتخلص من مخلفات الدواجن ؟ جـ١٠: بحرقها أولاً بأول .

س١١: من أكثر عرضة للإصابة بالمرض ؟ جـ١١: كبار السن والأطفال والمرضى .

س١٢: ما الذي يجب على كبار السن والأطفال والمرضى اتباعه لتجنب الإصابة بالمرض ؟

جـ١٢: يجب عليهم عدم مُخالطة الطيور حتى لا يُصابوا بالمرض .

س١٣ : ماذا شاهد أمير عندما كان يزور جده ؟
شاهد الطيور تتجول في شوارع القرية تلتقط الحبوب من هنا وهناك ، وتسبح في مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات .
س١٤ : كيف تصاب الطيور بالمرض ؟ ولماذا ؟
جـ١٤ : تصاب الطيور بالمرض حيث تسبح في مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات ، لأن الماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم .
س١٥ :كيف نحمي الطيور والإنسان من الأمراض؟ماذا يجب علينا لحماية الطيور والإنسان ؟
جـ١٥ :يجب علينا العناية بالطيور ، والحرص على نظافة مساقي الماء ،وتحصينها ضد الامراض بصفة دروية .
س١٦ : مأأهمية النظافة في حياتنا ؟ جـ١٦ : النظافة مهمة لمواجهة جميع الأمراض .
س١٧ : هل النظافة تقينا من الإصابة بإنفلونزا الخنازير ؟
جـ١٧ : نعم . النظافة تقينا من الإصابة بها .
س١٨ : كيف نقي أنفسنا من الإصابة بإنفلونزا الخنازير؟
جـ١٨ : ١ ـ النظافة تقينا من الإصابة بها عن طريق غسل اليدين.
٢ ـ عدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد .
٣ ـ عدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين . ٤ ـ البعد عن الأماكن المزدحمة .
س١٩ : ما الذي شغل أميرا بعد انتهاء الاجتماع ؟ولماذا ؟
جـ١٩ : أخذ أمير يفكر في طريقة لتوعية الناس ،حتى لايُصابوا بإنفلونزا الطيورأو إنفلونزا الخنازير .
س٢٠ : مالفكرة التى توصل إليها أمير لتوعية المواطنين ؟
جـ٢٠ : عمل مسرحية في الصيف عن الإنفلونزا أو عمل مجلة أو .... أو ....

الدرس الثالث التسامح والسلام

الكلمة	المرادف	المفرد	الجمع	الكلمة	المضاد
قنطرة	جسر مقوّس مبني فوق النهر يُعبر عليه	وسط	أواسط	تلاقت	تفرقت
تلاقت	تقابلت	قنطرة	قناطر	الكبرياء	التواضع
النعجة	الأنثى من الضأن	ذات	ذوات	شهيرتان	مغمورتان
الكبرياء	العظمة والتجبر	نعجة	نعاج - نعجات	غليظتان	لينتان
شهيرتان	مشهورتان	أخرى	أخر - أخريات	عنيدتان	لين - سهل
غليظتان	شديدتان عنيفتان	الامتهان	الامتهانات	الامتهان	التعظيم
عنيدتان	متجاوزتان الحد في العصيان - مستكبرتان	لُجَة	لُجج - لِجاج	دنت	ابتعدت
الامتهان	الاحتقار	الشراسة	الشراسات	تصيح	تهمس
دنت	قربت	الكرامة	الكرامات	أخلي	اشغلي - املئي
تصيح	ترفع صوتها			تواني	اهتمام - نشاط
بلا توانٍ	بلا تقصيرأوكسل			كبر	تواضع
كبر	عظمة			أبرح	أبقى
أبرح	أغادر أو أترك			اشتد	ضَعُفَ
اللجاج	الخصام			اللَجاج	الصلح
هاجت	ثارت			هاجتا	هدأتا
تتدافعان	تتناطحان			هَوَت	وقفت
هوت	سقطت - وقعت			الخضمَ	الضيق
لَجة اليم	تردد أمواج البحر			عقبى	بداية
الخضم	الواسع			الشراسة	حسن الخُلق
ويلاه	يا حسرتاه			التفاني	الحب والتسامح
عُقبى	خاتمة			السلامة	الخطر
التناهي	التمادي			الكرامة	الذلة
الشراسة	سوء الخُلق-العنف			التسامح	التشدد
التفاني	الإفناء			الليان	القسوة
الكرامة	عزة النفس				
التسامح	التساهل والصفح				
الليان	اللين				

مواطن الجمال :

*بالكبرياء شهيرتان : تعبير يدل على شدة اتصافهما بالكِبر .
*نظرت ...... بعين الامتهان : تعبير يدل على الاحتقار والسخرية .
* الآن لي أخلي الطريق : تعبير يدل على الكبر والغرور وحب النفس.
*فهاجتا تتدافعان : تعبير يدل على سوء تصرف النعجتين .
* هوت في لُجَّة اليمِّ الخِضَمِّ : تعبير يدل على العاقبة السيئة .
* ويلاه من عُقبى التناهي : تعبير يدل على الندم والحسرة وسوء العاقبة.
* إن السلامة والكرامة في التسامح والليان : أسلوب مؤكد بـ (إن) يؤكد حسن عاقبة التسامح واللين في المعاملة مع الآخرين .

أسئلة النص

س١ :أين تلاقت النعجتان ؟
جـ١ : في وسط قنطرة .
س٢ : بم وصف الشاعر النعجتين ؟ بم اشتهرت النعجتان ؟
جـ٢ : وصف الشاعر النعجتين بأنهما شهيرتان بالكبرياء وأنهما غليظتان عنيدتان .
س٣ : كيف نظرت إحدى النعجتين إلى الأخرى ؟ وماذا أرادت منها ؟
جـ٣ : نظرت إليها باحتقار وتَكَبُّر،ورفعت صوتها طالبة منها أن تفسح لها طريقًا حتى تستطيع العبور .
س٤ : وبم أجابتها الأخرى ؟
جـ٤ : كانت الأخرى أكثر عنادًا منها ورفضت إخلاء الطريق .
س٥ : ماذا حدث بعد أن رفضت إحدى النعجتين إخلاء الطريق للأخرى؟ وما عاقبة ذلك؟
جـ٥ : اشتد بينهما الجدال ، وأخذت النعجتان تتناطحان في عنف ،وكانت العاقبة سقوط النعجتين في ماء النهر.
س٦ : ما نتيجة التناهي في الشراسة ؟
جـ٦ : النتيجة هي سوء العاقبة .
س٧ : ماذا يفعل من أراد أن يعيش سليمًا كريمًا ؟
جـ٧ : عليه بالتسامح واللين .
س٨ :ما العبرة التي أفدناها من النص ؟ أو ماذا قصد الشاعر بهذا النص ؟
ج٨ :كأن الشاعر في النص يضرب لنا مثلاً نتعلم فيه أن التناحر والتباغض عواقبهما وخيمة وسيئة ، والسلام والمحبة والتسامح يضمنان السعادة في الحياة .
س٩ : ما سبب المشكلة بين النعجتين ؟ وكيف يمكن حلها ؟ وماذا نتعلم منها ؟
جـ٩ :السبب هو عناد النعجتين وعدم إفساح الطريق لعبور إحداهما فوق القنطرة .
ويمكن حلها عندما تتسامح وتتواضع إحدى النعجتين وتفسح الطريق للنعجة الأخرى .

ونتعلم منها أن التناحر والتباغض والعند عواقبهما وخيمة ، وأن السلام والمحبة يضمنان لنا السعادة في الحياة .

س١٠ :ما اسم الشاعر الذي قال هذا النص ؟

جـ١٠ : اسم الشاعر هو (أحمد الكاشف) .







ورقة مراجعة (١)

أولاً القراءة : من نص (جزاء العاملين)

قال تعالي : " ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ، فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض"

١. أكمل إلى نهاية الآية .

....

....

٢. ما تفسير (آتنا – لا تخزنا) ؟

....

٣. مضاد (تخلف – لا أضيع) ؟

....

٤. جمع (عامل – أنثى) ؟

....

٥. من المنادى ؟ ومن الذين ينادونه ؟

....

٦. كيف استجاب الله دعاءهم ؟

....

٧. ما الأعمال الصالحة التي يجزيهم الله عليها ؟

....

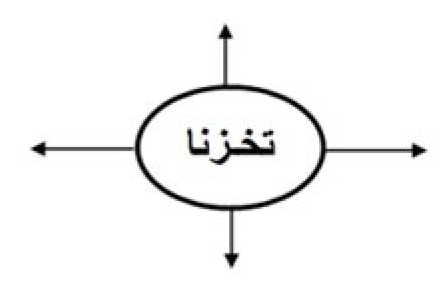
٨. ما جزاء المؤمنين الصالحين ؟

....

٩. في الآية عمل وجزاء . وضح ذلك .

....

١٠. أكمل خريطة الكلمة :



ثانيا : المحفوظات :- من نص : (مصر أنشودة الدنيا)

يا أم أبطال الفنو ن وأم أبطال الحـــروب
يا جنة تهتز بالـ أسرار بين شذى و طيب

١. بم وصف الشاعر مصر في البيت؟

....

....

٢. أكمل مكان النقط : مرادف :شذى : .... ، حمع : طيب : ....

٣. ما الجمال في (يا جنة تهتز بالأسرار) ؟

....

....

٤. اكتب البيت الذي يدل على المعنى التالي :- مصر مقصد الأحرار في كل زمان وقد علت أصوات نصرها فملأت القلوب .

....

....

٥. أكمل خريطة الكلمة :

شـذى

ثالثًا : النحو

(احتفلت الدقهلية منذ أيام بعيدها القومي ، وقد شارك المواطنون والمواطنات في الاحتفال وجاء مندوبان ينوبان عن رئيس الجمهورية لحضور الاحتفالات)

١. أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

....

....

٢. استخرج من العبارة السابقة :

(جملة فعلية – فعلا وبين نوعه – جمعًا – جار ومجرورا)

....

٣. أكمل كل مما يأتي بما هو مطلوب أمام القوسين : -

- رأيت .... (مثني مناسب)
- جلسنا ....(ظـــرفًـــا)
- سافرت إلى الإسكندرية للمتعة (ضع سؤالًا)

....

ورقة مراجعة (٢)

أولاً القراءة : من موضوع (حب الوطن)

" كما أن أمير يحب الدراسات ؛ لأنه يتعرف أرض بلاده وثرواتها الطبيعية ، وخيراتها الوفيرة ، ويتعرف المعالم السياحية التي يفد إليها السائحون من كل أرجاء الأرض ؛ ليشاهدوا روعتها "

١. هات مرادف (الوفيرة – معالم – أرجاء)

....

٢. مضاد (الطبيعية – يفد – روعتها)

....

٣. مفرد (ثروات – بلاد – خيراتها)

....

٤. لماذا يحب أميرمادة الدراسات الاجتماعية ؟

....

٥. لماذا أعجب أمير بالشخصيات المصرية المهمة ؟

....

٦. ما الأشياء التي هي ملك لنا علي أرض مصر ؟

....

٧. لماذا تقدم الشخصيات المصرية أعمالاً عظيمة للوطن ؟

....

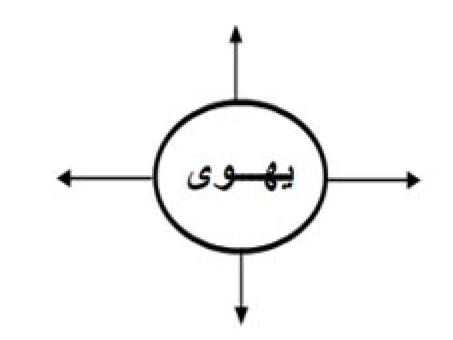
٨. ماذا تمني أمير في نهاية الحوار ؟

....

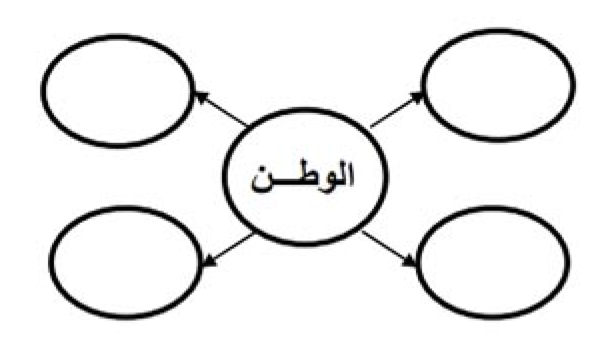
٩. ما واجبنا نحو وطننا ؟

....

١٠.أكمل خريطة الكلمة :



١١. أكمل شبكة المفردات :



ثانيًا النصوص : من نص (مصر انشودة الدنيا)

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في القلوب
يا أم ابطال الفنون ، وأم ابطال الحروب .

١. مرادف (أنشودة – هتاف – رن)

....

٢. مضاد (الأحرار – نصرك – الحروب)

....

٣. جمع (كعبة – أغنية – أنشودة)

....

٤. بم وصف الشاعر مصر في الأبيات ؟

....

٥. ماذا تنجب مصر ؟

....

٦. بم شبه الشاعر مصر في البيت الأول ؟

....

٧. ما الجمال في كل مما يأتي :

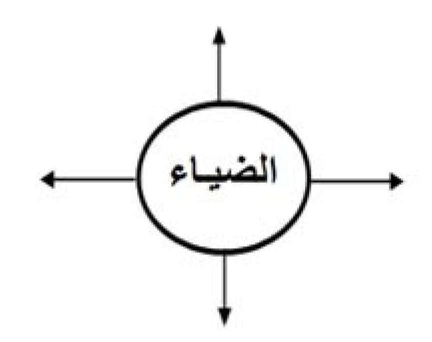
- يا مصر أسلوب ....غرضه ....
- (كعبة الأحرار)

....

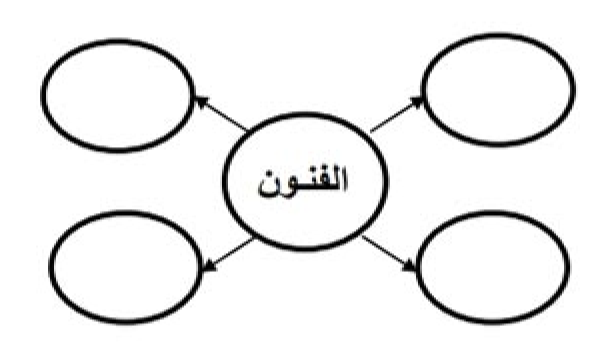
- (يا أم أبطال الفنون)

....

٨. أكمل خريطة الكلمة :



٩. أكمل شبكة المفردات :



ثالثا النحو :

" بدأ العام الجديد ، ووقف المعلمون والمعلمات في الفناء ، وحيا التلاميذ العلم ، وألقي مدير المدرسة كلمة شكر فيها الجميع "

١. أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :

....

....

٢. استخرج من العبارة السابقة :

(جمع مؤنث سالمًا – جملة فعلية – فاعلاً – مفعولاً)

....

٣. أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية :

- ذهب الصيادان إلى البحر.
- العلماء ورثة الأنبياء .
- قرأت قصتين جديدتين .
- كرمت المدرسة الطالبات المتفوقات .

٤. ضع سؤالا لكل إجابة من الإجابات الآتية :

- نعم فازت مدرستنا بالمسابقة .

....

- أذهب إلى النادي كل خميس .

....

ورقة مراجعة (٣)

أولا : القراءة :- من موضوع : الكهرباء في حياتنا :-

(ثم تحدث المعلم عن مخترع الكهرباء و مخترع المصباح الكهربائي ولكي يستثير المعلم انتباه التلاميذ طرحعليهم السؤال التالي) .

١. ما مرادف : يستثير : .... ، ومضاد : تحدث : ....
وجمع : المصباح : ....

٢. عم تحدث المعلم ؟

....

٣. ما السؤال الذي طرحه المعلم على التلاميذ ؟

....

٤. ماذا فعل المعلم عندما توجه إلى نافذة المعمل ؟

....

٥. بم تفسر ضحك التلاميذ وعودتهم إلى الفصل مسرورين ؟

....

أكمل خريطة الكلمة :

اندماج

ثانيا : المحفوظات : - من نص طريق المعالي :-

إ ن كنت تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجـــدا واطلبه دهرا طويلا

١. اشرح البيتين بأسلوبك :

....

....

٢. هات مرادف تبغي .... ، ومفرد المعالي .... ، ومضاد مجدا ....

٣. أكمل : (العلم أهدى سبيلا) تعبير يصور ....

٤. اكتب من النص ما يدل على المعاني التالية : (الحر يسعى من أجل المجد ولولا المجد ما سهر الإنسان)

....

....

ثالثا : النحو :

(التلميذ المتفوق في دراسته مجد فهو يذاكر دروسه بإتقان ويسمع نصائح المعلمين و المعلمات و يعامل زملاءه معاملة حسنة و هذه الأعمال دليل على تفوقه و تميزه) .

١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

(ا) كلمة (مجد) تعرب : .... (خبرا – مبتدأ – فاعلا)

(ب) كلمة (يسمع) تعرب .... (فعلا ماضيا – فعلا مضارعا – فعل أمر)

(جـ) كلمة (تفوقه) تعرب : .... (فاعلا – مفعولا به – اسما مجرورا)

(د) كلمة (دروسه) تعرب :......... (فاعلا – فعلا – مفعولا به)

٢. استخرج من القطعة :-

مبتدأ : .... ، جمع تكسير : .... ، جمع مذكر سالم : ....

اسم إشارة : ....

٣. أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

- الفلاح المصري مجتهد . (اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم)

....

- اشترى أحمد كتابا . (اجعل الجملة السابقة جملة اسمية)

....

ورقة راجعة (٤)

أولاً: القراءة : من موضوع (تربية الدواجن) :

"نعم يا أمير ؛ فغسل اليدين ، وعدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد ، وعدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين ، والبعد عن الأماكن المزدحمة يقينا من الإصابة بها ."

١. ما المرض الذي تتحدث عنه العبارة ؟ وما المرض الآخر الذي ورد في الدرس ؟

....

....

٢. كيف نقي أنفسنا خطر الإصابة بهذا المرض ؟

....

٣. ما أهمية النظافة في حياتنا ؟

....

٤. هات :

* مرادف (تقينا) : .... ، * مضاد (المزدحمة) : ....

* جمع (الأنف) :............... ، * مفرد (نزلات) : ....

٥. ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- الإنسان يلتقط العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض ( )
- يجب التخلص من مخلفات الدواجن عن طريق وضعها في سلة المهملات . ( )
- يجب علينا العناية بالطيور لحمايته وحماية الإنسان من الأمراض . ( )
- يربي المصريون الدواجن لأن شكلها جميل ، رغم أن تربيتها مكلفة . ( )
- الماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم ،ويؤدي إلى إصابة الطيور بالأمراض( )

ثانيًا :النصوص من نص (الاعتدال في الإنفاق):

قال تعالى (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا)

١. معنى : (المبذرين) : .... ، مفرد (إخوان) : ....
مضاد (كفورا) : ....

٢. ما موقف الشيطان من الله ؟ ولماذا وصفه الله بذلك ؟

....

٣. ما الجمال في قوله تعالى : ((وكان الشيطان لربه كفورًا)) ؟

....

٤. هات من الآيات ما يتفق مع العبارة الآتية : * يجب أن نقول قولا طيبا إذا لم يكن معنا ما نعطيه للفقراء . :

....

٥. اكمل شبكة المفردات :

القربى

ثالثًا : النحو : (اقرأ ثم أجب :)

(المدرسة لها دور هام في تعليم أبنائها وتهذيب أخلاقهم ، فيقوم المعلمون والمعلمات بهذا الدور ، حتى يقدموا منهم أمًّا فاضلة و أبًا عظيما ، ويجعلوا منهم أفرادًا صالحين قادرين على خدمة وطنهم والنهوض به .)

١. أعرب الكلمة التي تحتها خط في الفقرة .

....

....

٢. استخرج من الفقرة :

- جمع تكسير : ....
- جارًا ومجرورًا : ....
- جمع مذكر سالمًا : ....
- جمع مؤنث سالما : ....

٣. أكمل كل جملة مما يأتي بالمطلوب أمامها بين القوسين :

- اشتريت .... جديدين . (مثنى مناسب)
- ينتبه .... إلى شرح العلم . (فاعل)
- يُشرِف .... على المشروع باهتمام . (جمع مذكر سالم)
- كرمت الدولة .... المخلصات في عملهن . (جمع مؤنث سالم)

٤. (العامل المخلص محبوب) . ثن واجمع كلمة (العامل) في الجملة السابقة وغيّر ما يلزم .

....

....

٥. شاهدت أسدين في حديقة الحيوان . استخرج المثنى من الجملة وأعربه .

....

....